

LETTRE AUX AMIS 2004



Chers amis, chers élèves !

Une nouvelle année vient de s'écouler avec ses joies et ses peines, et nous constatons avec bonheur qu'un nouveau dynamisme s'est installé au sein de l'atelier avec le désir profond de nous réunir les uns les autres *au coeur même de l'icône*.

Nous avançons à grands pas vers notre 40e anniversaire et cela est l'occasion de mettre en place un projet de grande envergure pour l'année 2007 : la réalisation d'une *exposition d'icônes* à laquelle participeront tous les élèves de l'atelier fortement motivés. C'est ainsi que nous pensons réaliser une cinquantaine d'icônes de formats divers adaptés au niveau de chacun (de 20 à 200 cm de haut). Cela sera

l'occasion d'effectuer un travail commun dans un esprit d'unité au-delà de l'évolution individuelle et personnelle propre à chacun. Le but est non pas de montrer au grand public notre talent, mais de témoigner de l'Incarnation du Verbe de Dieu dans une tradition picturale propre au christianisme, qu'il soit d'Orient ou d'Occident. Notre monde actuel a besoin de voir « face à face » la Face de Celui qui nous a sauvés. Nous pensons que ce travail restera comme une marque indélébile de l'effort commun de témoigner ensemble, au delà de notre « nombrilisme spirituel » de la séparation de nos églises, de l'unité des chrétiens.

Nous sommes encore en recherche d'un local qui serait adapté pour ce genre d'exposition (à Paris si possible), et d'un soutien en ce qui concerne l'organisation, l'information etc... Merci de nous communiquer toutes vos idées...

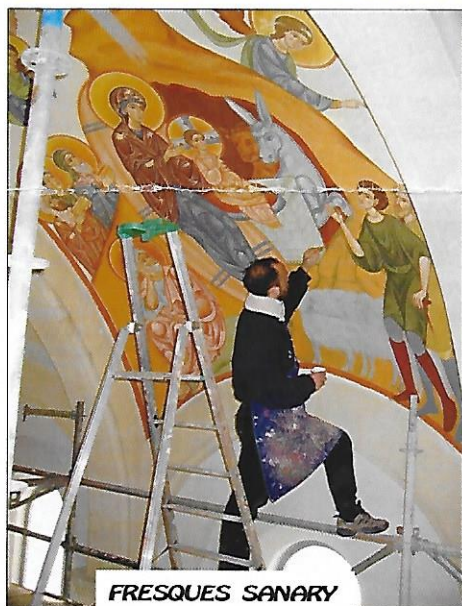
Cette volonté de témoigner ensemble, à travers l'icône avec une authentique véracité, nous a motivé à vouloir rehausser le "niveau" technique de l'atelier. Nous savons depuis longtemps que l'atelier est réputé pour son esprit d'ouverture, sa fermeté dans l'enseignement, sa pédagogie, son silence priant et la qualité de ses icônes. Pourtant, nous avons encore un effort important à fournir en matière de technique et de rectitude dans le travail du dessin.

Au regard de la Tradition, ne l'oublions pas : même avec 40 ans d'existence, nous sommes encore un « tout petit bébé » d'atelier ! Nous n'avons franchi qu'une petite marche dans la redécouverte de l'iconographie en Occident. Nous devons nous attacher, avec un effort constant, à travailler dans un esprit d'atelier, loin des divisions et de l'individualisme décadent.

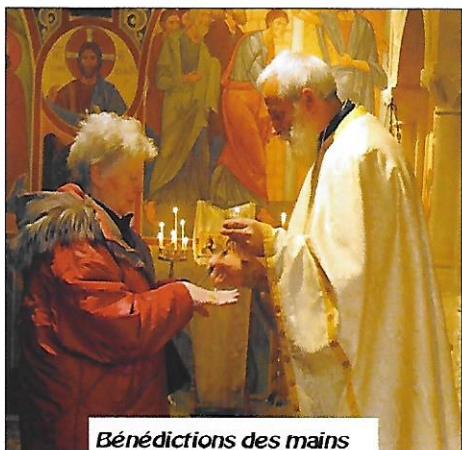
Pour cela, et afin que chacun soit le plus efficace possible au poste qui lui a été conféré, nous avons quelque peu modifié l'équipe dite des enseignants : Jean-Baptiste est toujours le chef d'atelier, Marie-Noëlle est enseignante/secrétaire, Célia assistante dans l'enseignement avec Claire Cuvillier qui est venue la rejoindre. - Nous avons dû nous séparer d'Elisabeth Lamour, qui occupait le poste d'assistante dans l'enseignement, car nos objectifs divergents ne nous ont pas permis de continuer ensemble un travail commun. Cela nous a amené à nous interroger sur l'homogénéité de nos attentes au sein de l'atelier et à la nécessité de prendre lecture du Règlement Intérieur qui sera mis à la disposition de tous au cours de l'année 2005.

En ce qui concerne le travail sur place, nous n'avons cessé de nous activer. Bon nombre d'entre vous ne sont là que pour les sessions d'icônes, mais il faut savoir que l'atelier vit 24h/24. - Le père Nicolas, outre son sacerdoce, est toujours "l'homme" de l'atelier (visites, accueils, intendance, informatique etc...) Il est petit à petit remplacé à ce poste par Marie-Noëlle, mais il est très difficile (étant donné notre effectif) de laisser partir "à la retraite" une pierre précieuse. - Il en est de même pour Ludmilla, qui depuis qu'elle se déplace sur son "char de feu", a retrouvé un réel dynamisme. Ainsi, elle a pu reprendre en main un groupe lors de la session de septembre. Elle fait toujours la chasse aux mauvaises herbes, organise le jardin (image du Paradis), en partie aidée par l'ange Yanou qui, pour l'amour de la Création et nous voyant dépassés par les événements, vient généreusement et bénévolement désherber, planter, semer, gratter, arroser etc... Nous avons à lui témoigner toute notre gratitude pour son dévouement sans limite.

Les stages ont été bien remplis, dans tous les sens du terme. Les sessions d'été restent un moment fort pour tous ceux qui veulent "s'immerger" dans l'icône et son contexte liturgique. Les élèves nouveaux sont toujours étonnés de la densité spirituelle de l'icône, surtout quand ils viennent avec "l'esprit du monde", pour apprendre une simple technique et que finalement ils s'aperçoivent qu'il s'agit en réalité d'une véritable éthique de vie. En ce sens, nous pouvons être fiers du témoignage que nous rendons à l'icône et pouvons espérer que nos pré-décédés ne se retournent pas dans leur tombe...



FRESQUES SANARY



Bénédiction des mains