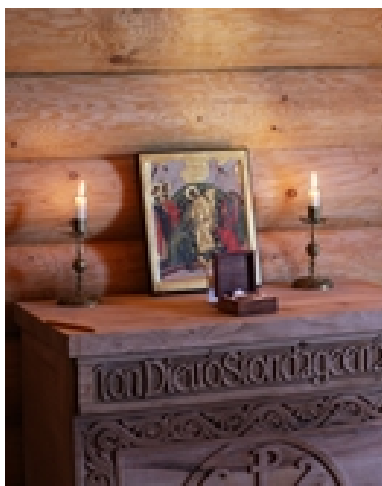


<https://atelierdamascene.fr/spip.php?article913>



La Sainteté en question

- Vie Liturgique -



Date de mise en ligne : mardi 12 octobre 2021

Copyright © Atelier St Jean Damascène - Tous droits réservés



La camisole de force, que la société contemporaine crée actuellement par son matérialisme obtus, nous empêche de voir que la Sainteté est le véritable programme social.

Nous sommes amenés à atrophier en nous la meilleure partie (la part de l'Esprit) au service de la chair.

La sainteté nous rappelle que la véritable guérison est l'éveil de l'âme à la Présence de Dieu.

C'est Lui qui nous guide vers la guérison par Sa Présence en nous.

La guérison de la chair est la conséquence de la guérison de l'Esprit mais sauver la chair "pour la chair" est une forme d'apostasie.

Ne pas "adorer la créature au lieu du Créateur", comme l'ont chanté les trois saints jeunes gens au milieu des flammes qui n'ont pas voulu se prosterner et adorer la statue élevée en l'honneur de Nabuchodonosor, est un acte de confession de Foi chrétienne.

Lorsque nous nous interrogeons sur la déchristianisation du monde moderne, nous devons nous demander aussi quelles sont nos priorités en cette vie et si nous mêmes ne sommes nous pas les responsables de cette déchristianisation par notre tiédeur vis à vis de Dieu.

L'art de l'icône est un acte ascétique qui demande à celui qui la peint de renoncer au monde et à la chair.

Peindre une icône est un acte d'intercession pour la venue de l'Esprit et la guérison du monde.