

<http://www.atelierdamascene.fr/spip.php?article670>



# Icône moderne

- La vie de l'Atelier - Communion de prières -



Date de mise en ligne : samedi 15 février 2020

---

Copyright © Atelier St Jean Damascène - Tous droits réservés

---



Icône du groupe de Fontenay

« Peindre et prier »

Peindre et prier représentent l'action fondamentale de l'iconographe. Non pas penser, ou ruminer, mais prier ; car de l'action de la prière naît l'action iconographique. L'artiste n'est pas un peintre mais un visionnaire, car de sa main apparaît la réalité cachée. Elle n'est pas ailleurs. Elle n'est pas de l'autre monde. Elle est partout présente, et l'iconographe la rend perceptible. Il ne peut le faire que s'il est lui-même en communion avec le monde et les autres.

L'icône peinte de saint Paissios n'est pas une reproduction de l'être vivant en ce monde mais de celui qui vit pour l'éternité en communion avec le reste de la création, hors du péché c'est-à-dire de la séparation dans laquelle le monde évolue... les uns contre les autres.

L'icône de saint Paissios évoque le monde en communion, le monde même présent dans l'icône c'est-à-dire dans l'Eglise.